

MELOTRONIC

DJ _ SAX _ VOCALS

WWW.MELOTRONIC.DE

RIDER

AUDIO

- . ein **PA-System (Mind. 2 Tops, 2 Subs)**, das der Größe der Venue entspricht und mit einem konstanten, verzerrungsfreien Schalldruck von mind. 110 dB SPL über das ganze Frequenzband beschallen kann. (Meyer, d&b, TW-Audio...)
- . ein **Mischpult** mit mind. 8 Kanälen und mind. 3 getrennt regelbaren AUX-Wegen (zwei für In-Ear (Sax) und Monitorspeaker (Vocals/DJ); einer zum Reverb einschleifen)
- . **Monitoring**: 2 x Monitorspeaker oder 2 x In-Ear-Monitoring
- . 1x **Funkmikrofon** für Gesang (Sennheiser / AKG / Shure)
- . 1x SM58 SpareMic
- . **2x D.I.Box** Aktiv (BSS oder gleichwertig) für Laptop.
- . ein **Kabel** 3,6 Miniklinke auf 2x XLR male für Laptop.
- . 1x **DJ-Pult** (Pioneer DJM 800, o.ä. MUSS Traktor kompatibel sein!)
- . 1x **Mikrofonstativ**
- . ausreichend Kabelmaterial

LICHT

- . eine mit ausreichend Weißlicht ausgeleuchtete Bühne.
- . Standard Farben (LED oder klassische PAR56 oder 64-Scheinwerfer mit Folien)